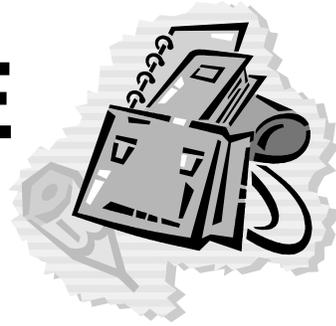




**INSTITUTO
NACIONAL PARA
LA EDUCACIÓN
DE LOS ADULTOS**

Acreditación y Sistemas

EXAMEN DE PRÁCTICA



PARA SEGUIR APRENDIENDO

MEVvT. B3ESA.06

Nombre: _____

Fecha: _____

SEP

EXAMEN DE PRÁCTICA

ESA.06

Las preguntas de este examen se basan en las habilidades y conocimientos que se desarrollan y fortalecen en el módulo *Para Seguir Aprendiendo* del Modelo de Educación para la Vida y el Trabajo.

1. Lea el siguiente diálogo y conteste la pregunta.

—¿Qué es una descripción, maestra?

—Es una forma de expresión en la que dices las características de las cosas; pueden ser de objetos, animales, personas, lugares...

—Gracias por la información.

¿Cuál de las siguientes expresiones es una **descripción**?

- A) El dinero que te di es para los empleados.
- B) La niña es morenita y muy delgada.
- C) Te digo que es el primo de Ruth.
- D) ¿Cuánto cuesta ese vestido?

2. Lea el siguiente texto y conteste la pregunta.

*La ofrenda del día de **muertos** es un rito religioso y muchas personas acostumbran realizarlo los días primero y dos de noviembre, en honor de los que se fueron.*

La palabra con significado contrario a la que está subrayada en el texto es

- A) vivos.
- B) ánimas.
- C) difuntos.
- D) fantasmas.

3. Si las comillas se usan para resaltar algo que dijo alguien, ¿cuál de los siguientes enunciados está **correctamente** escrito?

- A) Inés y Carlos “tienen razón”.
- B) El niño “llegó de la escuela”.
- C) “Ella” dijo: No puedes hacer eso.
- D) Adriana fue clara: “Sí terminaré la carrera”.

4. El sujeto es la persona, lugar, animal o cosa de quien se habla en un enunciado y si está formado por una palabra, se dice que es simple. ¿Cuál de los siguientes enunciados tiene sujeto simple?
- A) Rosario escribió un poema.
 - B) El perro de Joaquina sólo come pollo.
 - C) La casa de madera la construyó Raúl.
 - D) Manuel y Angélica se casaron en mayo.
5. Lea el siguiente texto y conteste la pregunta.

“Lanzándose desde una cima, un águila arrebató a un corderito.

*La vio un cuervo y tratando de imitar al águila, se lanzó sobre un carnero, pero con tan mal conocimiento en el arte, que sus garras se enredaron en la lana, y **batiendo**¹ al máximo sus alas no logró soltarse.*

Viendo el pastor lo que sucedía, cogió al cuervo, y cortando las puntas de sus alas, se lo llevó a sus niños.

Le preguntaron sus hijos acerca de qué clase de ave era aquella, y les dijo:

—Para mí, sólo es un cuervo; pero él, se cree águila.

Pon tu esfuerzo y dedicación en lo que realmente estás preparado, no en lo que no te corresponde.

*El águila, el cuervo y el pastor.
Esopo.*

Glosario:

1. Batiendo: golpeando.

¿Cuál de los siguientes sucesos corresponde a la narración?

- A) Al cuervo lo confundieron con una águila.
- B) El pastor le regaló un ave a sus hijos.
- C) Le cortaron las alas al águila.
- D) El águila atacó a un carnero.

Lea el siguiente texto y conteste las preguntas 6 y 7.

“El optimismo es el valor que nos ayuda a enfrentar las dificultades con buen ánimo y perseverancia, descubriendo lo positivo que tienen las personas y las circunstancias, confiando en nuestras capacidades y posibilidades junto con la ayuda que podemos recibir.

La principal diferencia que existe entre una actitud optimista y su contraparte —el pesimismo— radica en el enfoque con que se aprecian las cosas: empeñarnos en descubrir inconvenientes y dificultades nos provoca apatía y desánimo.

El optimismo supone hacer ese mismo esfuerzo para encontrar soluciones, ventajas y posibilidades; la diferencia es mínima, pero tan significativa que nos invita a cambiar de una vez por todas nuestra actitud. Porque si las cosas no fallaran o nunca nos equivocáramos, no haría falta ser optimistas.”

*Internet. El que busca encuentra.
(Adaptación).*

6. ¿Cuál es el **tema** del texto?
- A) La apatía.
 - B) Los errores.
 - C) La actitud positiva.
 - D) Los problemas cotidianos.
7. De acuerdo con el texto, ¿cuál de las siguientes personas demuestra optimismo?
- A) Carlos evita pedir consejos, porque sabe que a la gente le gusta criticar.
 - B) Enriqueta cree que es mejor desconfiar de la gente, porque hay que estar preparados para lo peor.
 - C) Andrea no le pidió aumento de sueldo a su jefe, porque estaba segura de que se lo iba a negar.
 - D) Fernando sabe que puede pedir ayuda, porque siempre habrá alguien que quiera apoyarlo.

8. ¿En cuál de los siguientes enunciados se dice lo que **va a hacer** Genaro?
- A) Hablaba con su amigo Manuel.
 - B) Podría ir a Michoacán en sus vacaciones.
 - C) Terminará de estudiar la secundaria en dos meses.
 - D) Salió a las ocho de la mañana de su casa el día de ayer.
9. Antonio leyó que las oraciones coordinadas son dos enunciados que se pueden unir utilizando la letra “y” entre otras. ¿Cuál de las siguientes es coordinada?
- A) El salón se llama: Azul y Plata.
 - B) Adrián y Laura se van de viaje.
 - C) El cielo es inmenso y bonito.
 - D) Juan llegó y Ana se fue.
10. ¿Cuál de los siguientes enunciados se completa con la palabra **triunfar**?
- A) Hermenegilda ha _____ en sus estudios.
 - B) Ernesto va a _____ en su empresa.
 - C) Juan está _____ en su trabajo.
 - D) Gloria _____ en su país.

FIN DEL EXAMEN DE PRÁCTICA



**HOJA DE RESPUESTAS
PARA SEGUIR APRENDIENDO**

PUEDE LLENARSE CON CUALQUIER TIPO DE LÁPIZ

NOMBRE DEL ADULTO:

APELLIDO PATERNO

APELLIDO MATERNO

NOMBRE(S)

CONTESTE CADA UNA DE LAS PREGUNTAS, TACHANDO LA OPCION (A, B, C o D) QUE CORRESPONDA A LA RESPUESTA CORRECTA
EJEMPLO:

A B C D

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|----|---|---|---|---|----|---|---|---|---|----|---|---|---|---|----|---|---|---|---|
| 1 | A | B | C | D | 21 | A | B | C | D | 41 | A | B | C | D | 61 | A | B | C | D |
| 2 | A | B | C | D | 22 | A | B | C | D | 42 | A | B | C | D | 62 | A | B | C | D |
| 3 | A | B | C | D | 23 | A | B | C | D | 43 | A | B | C | D | 63 | A | B | C | D |
| 4 | A | B | C | D | 24 | A | B | C | D | 44 | A | B | C | D | 64 | A | B | C | D |
| 5 | A | B | C | D | 25 | A | B | C | D | 45 | A | B | C | D | 65 | A | B | C | D |
| 6 | A | B | C | D | 26 | A | B | C | D | 46 | A | B | C | D | 66 | A | B | C | D |
| 7 | A | B | C | D | 27 | A | B | C | D | 47 | A | B | C | D | 67 | A | B | C | D |
| 8 | A | B | C | D | 28 | A | B | C | D | 48 | A | B | C | D | 68 | A | B | C | D |
| 9 | A | B | C | D | 29 | A | B | C | D | 49 | A | B | C | D | 69 | A | B | C | D |
| 10 | A | B | C | D | 30 | A | B | C | D | 50 | A | B | C | D | 70 | A | B | C | D |
| 11 | A | B | C | D | 31 | A | B | C | D | 51 | A | B | C | D | 71 | A | B | C | D |
| 12 | A | B | C | D | 32 | A | B | C | D | 52 | A | B | C | D | 72 | A | B | C | D |
| 13 | A | B | C | D | 33 | A | B | C | D | 53 | A | B | C | D | 73 | A | B | C | D |
| 14 | A | B | C | D | 34 | A | B | C | D | 54 | A | B | C | D | 74 | A | B | C | D |
| 15 | A | B | C | D | 35 | A | B | C | D | 55 | A | B | C | D | 75 | A | B | C | D |
| 16 | A | B | C | D | 36 | A | B | C | D | 56 | A | B | C | D | 76 | A | B | C | D |
| 17 | A | B | C | D | 37 | A | B | C | D | 57 | A | B | C | D | 77 | A | B | C | D |
| 18 | A | B | C | D | 38 | A | B | C | D | 58 | A | B | C | D | 78 | A | B | C | D |
| 19 | A | B | C | D | 39 | A | B | C | D | 59 | A | B | C | D | 79 | A | B | C | D |
| 20 | A | B | C | D | 40 | A | B | C | D | 60 | A | B | C | D | 80 | A | B | C | D |

FIRMA DEL ADULTO QUE PRESENTÓ EXAMEN

| MÓDULOS | CALIFICACIÓN |
|---------|--------------|
| _____ | _____ |
| _____ | _____ |
| _____ | _____ |
| _____ | _____ |
| _____ | _____ |
| _____ | _____ |

NO ESCRIBA EN LAS AREAS SOMBRADAS

Clave Delegación

Clave Sede

Clave C.Z.

RFE

Clave Examen

Fecha Aplicación

Clave Batería

Fecha Captura

**INSTITUTO NACIONAL PARA LA EDUCACIÓN DE LOS ADULTOS
DIRECCIÓN DE ACREDITACIÓN Y SISTEMAS
SUBDIRECCIÓN DE NORMATIVIDAD Y EVALUACIÓN**

T E M A R I O

EXÁMENES INTEGRALES

PARA SEGUIR APRENDIENDO B3ESA

Módulo Básico

Nivel avanzado

| TEMA | LIBRO DEL ADULTO PÁGINAS |
|---|---------------------------------|
| Lectura | |
| La descripción: Características de personas y cosas. | 4-13, 37 |
| Lectura de comprensión de textos informativos. Identificar: tema, causa y/o consecuencia, significado de palabras según contexto, información verdadera/falsa y uso de la información. | 90-189 |
| Lectura de comprensión de textos literarios Identificar: mensaje y/o tema, personajes, información verdadera o falsa, idea principal, causa consecuencia, expresión de sentimientos, significado de palabras en contexto. | 51, 55 |
| Elementos narrativos: Autor. Narrador. Personaje(s) Lugar y tiempo. | 53, 54 |
| Análisis lingüístico | |
| Sinonimia y antonimia: En oraciones y textos. | 60-63 |
| Signos de puntuación: Comillas. Dos puntos. Guiones. | 208-211 |
| El sujeto: Simple. Compuesto. Tácito. Expreso. | 16-19 |
| Oraciones: Subordinadas. Coordinadas. | 109-114, 225 |
| Tiempos verbales: Pasado, futuro y copretérito. | 155-159, 161,179 |
| Verboides: Infinitivo. Gerundio. Participio. | 258 |