

Acreditación y Sistemas



### **VAMOS A ESCRIBIR**

MEVyT. B3EVE.06

| Nombre: | <br> |
|---------|------|
| Fecha:  |      |





Las preguntas de este examen se basan en las habilidades y conocimientos que se desarrollan y fortalecen en el módulo *Vamos a Escribir* del Modelo de Educación para la Vida y el Trabajo.

1. Lea con atención el siguiente texto y conteste la pregunta. En la selva los felinos son animales grandes, bellos y ágiles; entre ellos, los más conocidos son los leones, los tigres, los leopardos y las panteras; las personas los admiran y les temen por lo atractivo y brillante de sus pieles, así como por la fiereza y violencia con que obtienen su comida. También llama la atención la ternura con que tratan a sus crías.

¿Cuál es la expresión que sintetiza la lectura anterior?

- A) Narra la vida de los leones, los tigres, los leopardos y las panteras de manera ágil y divertida.
- B) Se refiere a la forma en que los felinos se dedican a la caza de sus presas.
- C) Se comenta lo tediosa que es la vida de los animales en su hábitat natural.
- D) Describe las características de los felinos y su comportamiento.
- 2. La palabra que debe llevar acento escrito es
  - A) enferméra.
  - B) enviár.
  - C) árbol.
  - D) trápo.
- 3. La opción que completa correctamente el siguiente enunciado es: \_\_\_\_\_ cultivan árboles frutales.
  - A) Ana
  - B) Bricio
  - C) La señora
  - D) Los campesinos

| 4. | De los siguientes enunciados, elija la opción donde se encuentre subrayado el <b>predicado</b> .   |   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|----|--|---|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
|    | A)   | En el parque <i>La Marquesa</i> , la mayoría de <u>los árboles son</u> grandes.   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|    | B)   |   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|    | -  | El carpintero <u>hizo unas sillas para el antecomedor</u> . Salieron de vacaciones <u>Luis y su familia</u> .             |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 5. |  | palabra que completa correctamente el siguiente enunciado se<br>cuentra en la opción:  Ayer, todos los niños en el patio. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|    | B)<br>C)   | jugaron<br>juegan<br>juega<br>jugó  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 6. |  | las siguientes palabras, en la que se usa correctamente la<br>a <b>b</b> es   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|    | B)<br>C)   | enboltura. inbierno. cubeta. bíbora.  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 7. | El enunciado que se completa correctamente con <b>comas (,)</b> er los espacios vacíos es:   |   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|    | <ul> <li>A) Juan iba con ( ) Francisco ( ) Pedro.</li> <li>B) Continué ( ) mi vida como ( ) siempre.</li> <li>C) El almacén ( ) al que fuí ayer es ( ) pésimo.</li> <li>D) Una experiencia nueva ( ) interesante ( ) provechosa</li> </ul> |   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

#### Lea el siguiente texto y conteste las preguntas 8 y 9.

Nezahualcoyotl, Méx. 24 de Enero. 

El Organismo Descentralizado de Agua Potable, Alcantarillado y Saneamiento (ODAPAS) de Nezahualcoyotl recibió de la Gerencia Regional de Aguas del Valle de México, el título de concesión para el uso explotación y aprovechamiento de aguas subterráneas, lo que beneficiará a la población con la dotación del vital líquido, informó hoy el titular del organismo, Juan Herrera Moro.

Con el referido título que otorgó la Comisión Nacional del Agua (CNA), la población que **reside** en la zona urbana del municipio resultará beneficiada con el suministro del vital líquido.

La vigencia de la concesión es de 10 años, durante los cuales se podrá explotar, usar y aprovechar un volumen anual de 64 891 649 metros cúbicos, tanto de aguas nacionales superficiales como del subsuelo, del cual 22 311 448 metros cúbicos provienen de ocho pozos de fuentes municipales para el uso público urbano, y el resto de regiones hidrológicas federales, detalló.

La Jornada (Fragmento)

#### 8. ¿Cuál es el tema del texto?

- A) La Comisión Nacional del Agua.
- B) La concesión para la explotación del agua.
- C) Los pozos de aguas superficiales y profundas.
- D) Los años de aprovechamiento del agua en Nezahualcóyotl.

#### 9. Según el texto, ODAPAS es

- A) un organismo descentralizado.
- B) una localidad de Nezahualcóyotl.
- C) un municipio del Estado de México.
- D) una gerencia de aguas del Valle de México.

10. Lea con atención el siguiente texto y responda la pregunta.

No digais que agotado su tesoro, de asuntos falta, enmudeció la lira. Podrá no haber poetas, pero siempre habrá poesía.

Mientras las ondas de la luz al beso palpiten encedidas; mientras el sol las desgarradas nubes de fuego y oro vista, . . .

mientras haya unos ojos que reflejen los ojos que los miran; mientras responda el labio suspirando al labio que suspira;

mientras sentirse puedan en un beso dos almas confundidas; mientras exista una mujer hermosa, ¡habrá poesía!

Rima IV. (Fragmento) Gustavo Adolfo Bécquer.

El tema del texto que acaba de leer, es

- A) el amor.
- B) la poesía.
- C) los amantes.
- D) las pasiones.
- 11. ¿Cuál de los siguientes es un *argumento en contra* de la lactancia materna?
  - A) La lactancia materna facilita el contacto físico madre-hijo y una relación más estrecha entre ambos.
  - B) No existen diferencias respecto a la talla entre los niños lactados al pecho y los que toman biberón.
  - C) La leche de la madre es el alimento ideal para conseguir una buena maduración cerebral.
  - D) Lactar con biberón supone menos esfuerzo para el bebé.

#### FIN DEL EXAMEN DE PRÁCTICA



## **HOJA DE RESPUESTAS**

|                  |          |       |      |       | S ADUL    |       | ;      | V      |           |          |                                    | /AMOS A ESCRIBIR |          |     |      |          |          |       |       |          |      |                 |
|------------------|----------|-------|------|-------|-----------|-------|--------|--------|-----------|----------|------------------------------------|------------------|----------|-----|------|----------|----------|-------|-------|----------|------|-----------------|
|                  |          |       |      |       |           |       |        | Pι     | JEDE      | ENARSE   | CON <u>CUALQUIER</u> TIPO DE LÁPIZ |                  |          |     |      |          |          | П     | П     | П        |      |                 |
|                  | $\vdash$ |       | H    |       |           |       | +      | Н      | ++        | $\vdash$ |                                    |                  | $\vdash$ | +   | +    | $\vdash$ |          |       | +     | $\vdash$ | +    |                 |
| NOI              | ИВГ      | RE C  | EL   | ADL   | JLTO:     |       |        |        | П         |          |                                    |                  |          |     |      |          |          |       |       |          | П    |                 |
|                  |          |       |      |       |           |       |        | APEL   | LIDO F    | ATER     | RNO                                | API              | LLIDO    | AMC | ERNO |          |          |       | NON   | 1BRE     | (S)  |                 |
|                  |          |       |      |       |           |       |        | Ш      | Ш         | Ш        |                                    |                  | Ш        | Ш   | Ш    | Ш        |          |       |       |          | Ш    |                 |
| CON EJEN         |          |       | DA U | NA D  | ELASPRE   | EGUNT | ras,   | TACH   | IAND      | O LA     | OPCION (/                          | A, B, C<br>      | o D)     | QUE | CORF | RESP     | ONDA A L | A RES | SPUES | STA (    | CORF | RECTA           |
|                  |          |       |      |       |           |       | Α      | X      | С         | D        |                                    |                  |          |     |      |          |          |       |       |          |      |                 |
|                  |          |       |      |       |           |       |        |        | Ш         |          |                                    |                  |          |     |      |          |          |       |       |          |      |                 |
| 1                | Α        | В     | С    | D     |           | 21    | Α      | В      | С         | D        |                                    | 41               | Α        | В   | С    | D        |          | 61    | Α     | В        | С    | D               |
| 2                | Α        | В     | С    | D     |           | 22    | Α      | В      | С         | D        |                                    | 42               | Α        | В   | С    | D        |          | 62    | Α     | В        | С    | D               |
| 3                | Α        | В     | С    | D     |           | 23    | Α      | В      | С         | D        |                                    | 43               | Α        | В   | С    | D        |          | 63    | Α     | В        | С    | D               |
| 4                | Α        | В     | С    | D     |           | 24    | Α      | В      | С         | D        |                                    | 44               | Α        | В   | С    | D        |          | 64    | Α     | В        | С    | D               |
| 5                | Α        | В     | С    | D     |           | 25    | Α      | В      | С         | D        |                                    | 45               | Α        | В   | С    | D        |          | 65    | Α     | В        | С    | D               |
| 6                | Α        | В     | С    | D     |           | 26    | Α      | В      | С         | D        |                                    | 46               | Α        | В   | С    | D        |          | 66    | Α     | В        | С    | D               |
| 7                | Α        | В     | С    | D     |           | 27    | Α      | В      | С         | D        |                                    | 47               | Α        | В   | С    | D        |          | 67    | Α     | В        | С    | D               |
| 8                | Α        | В     | С    | D     |           | 28    | Α      | В      | С         | D        |                                    | 48               | Α        | В   | С    | D        |          | 68    | Α     | В        | С    | D               |
| 9                | Α        | В     | С    | D     |           | 29    | Α      | В      | С         | D        |                                    | 49               | Α        | В   | С    | D        |          | 69    | Α     | В        | С    | D               |
| 10               | Α        | В     | С    | D     |           | 30    | Α      | В      | С         | D        |                                    | 50               | Α        | В   | С    | D        |          | 70    | Α     | В        | С    | D               |
|                  |          |       |      |       |           |       | П      | П      | П         |          |                                    |                  |          | П   | П    | П        |          |       | П     | П        | П    |                 |
| 11               | Α        | В     | С    | D     |           | 31    | Α      | В      | С         | D        |                                    | 51               | Α        | В   | С    | D        |          | 71    | Α     | В        | С    | D               |
| 12               | Α        | В     | С    | D     |           | 32    | Α      | В      | С         | D        |                                    | 52               | Α        | В   | С    | D        |          | 72    | Α     | В        | С    | D               |
| 13               | Α        | В     | С    | D     |           | 33    | Α      | В      | С         | D        |                                    | 53               | Α        | В   | С    | D        |          | 73    | Α     | В        | С    | D               |
| 14               | Α        | В     | С    | D     |           | 34    | Α      | В      | С         | D        |                                    | 54               | Α        | В   | С    | D        |          | 74    | Α     | В        | С    | D               |
| 15               | Α        | В     | С    | D     |           | 35    | Α      | В      | С         | D        |                                    | 55               | Α        | В   | С    | D        |          | 75    | Α     | В        | С    | D               |
| 16               | Α        | В     | С    | D     |           | 36    | Α      | В      | С         | D        |                                    | 56               | Α        | В   | С    | D        |          | 76    | Α     | В        | С    | D               |
| 17               | Α        | В     | С    | D     |           | 37    | Α      | В      | С         | D        |                                    | 57               | Α        | В   | С    | D        |          | 77    | Α     | В        | С    | D               |
| 18               |          | В     |      |       |           |       | Α      |        | С         | D        |                                    | 58               | Α        | В   | С    | D        |          | 78    |       | В        |      | D               |
| 19               | Α        | В     | С    | D     |           | 39    | Α      | В      | С         | D        |                                    | 59               | Α        | В   | С    | D        |          | 79    | Α     | В        | С    | D               |
| 20               | Α        | В     | С    | D     |           | 40    | Α      | В      | С         | D        |                                    | 60               | Α        | В   | С    | D        |          | 80    | Α     | В        | С    | D               |
| 20               | , ,      |       |      |       |           | 10    | 7 (    |        |           |          |                                    | 00               | 7 \      |     |      |          |          | 00    | , ,   |          |      |                 |
|                  |          |       |      |       |           |       | П      | П      |           | П        |                                    |                  |          | MÓD | ULOS |          |          |       | CAI   | IFICA    | CIÓN | 1               |
|                  |          |       |      |       |           |       | $\Box$ | $\Box$ | H         | Н        |                                    | _                |          |     |      |          |          | -     |       |          |      | <del>-</del>  - |
| FIR              | MA       | DEL A | ADUL | ΓΟ QI | JE PRESEI | NTÓE  | XAM    | EN     | +         | H        |                                    |                  |          |     |      |          |          |       |       |          |      |                 |
|                  |          |       |      |       |           |       | Н      | Н      | $\forall$ | $\Box$   |                                    | _                |          |     |      |          |          | -     |       |          |      | _               |
|                  |          |       |      |       |           |       |        |        |           |          |                                    | _                |          |     |      |          |          | -     |       |          |      | <u>-</u>  _     |
| NO I             | ESC      | RIB/  | A EN | LAS   | AREAS     | SON   | IBRE   | EAD/   | AS        | Н        |                                    |                  |          |     |      |          |          |       |       |          |      | _               |
|                  |          |       |      |       |           | 2.0   |        |        |           |          | O.L.                               | _                | d a      |     |      |          | 7        |       |       |          |      |                 |
| Clave Delegación |          |       |      |       |           |       | Clave  | Sec    | зе        |          |                                    |                  |          |     |      |          |          |       |       |          |      |                 |
| Clave C.Z.       |          |       |      |       |           |       | RFE    |        |           |          |                                    |                  |          |     |      |          |          |       |       |          |      |                 |
| Clav             | æ Е      | xam   | nen  |       |           |       |        |        |           |          | Fecha                              | Apli             | caci     | ión | Ш    |          |          |       |       |          |      |                 |
| Clav             | ле В     | ater  | ía   |       |           |       |        |        |           |          | Fecha                              | Cap              | tura     |     | L    |          |          |       |       |          |      |                 |
|                  |          |       |      |       |           |       |        |        |           |          |                                    | ,                |          |     |      |          |          |       |       |          |      |                 |

## INSTITUTO NACIONAL PARA LA EDUCACIÓN DE LOS ADULTOS DIRECCIÓN DE ACREDITACIÓN Y SISTEMAS SUBDIRECCIÓN DE NORMATIVIDAD Y EVALUACIÓN

# T E M A R I O EXÁMENES INTEGRALES

#### VAMOS A ESCRIBIR B3EVE

Módulo Básico Nivel avanzado

| TEMA   | LIBRO DEL ADULTO<br>PÁGINAS  |                              |  |  |  |  |
|--|------------------------------|------------------------------|--|--|--|--|
| I EWA  | 1 <sup>a</sup>               | 2 <sup>a</sup>               |  |  |  |  |
|  | VERSIÓN                      | VERSIÓN                      |  |  |  |  |
| Lectura  |                              |                              |  |  |  |  |
| Lectura de comprensión de textos informativos. Identificar: tema, causa y/o consecuencia, significado de palabras según contexto, información verdadera/falsa y uso de la información.   | 101-105                      | 131-137,<br>166-171          |  |  |  |  |
| Lectura de comprensión de textos literarios con lenguaje metafórico y otros recursos literarios. Identificar: mensaje y/o tema, personajes, información verdadera o falsa, idea principal, causa consecuencia, expresión de sentimientos, significado de palabras en contexto. | 143                          | 92-109<br>Antología:<br>7-65 |  |  |  |  |
| Argumentación. Argumentos a favor y en contra.   | 180-191                      | 154-160,<br>200              |  |  |  |  |
| Síntesis de un escrito. Resumen.   | 105-108,<br>116, 124,<br>143 | 242-247                      |  |  |  |  |
| Análisis lingüístico   |                              |                              |  |  |  |  |
| Sujeto y predicado.  | 87-95                        | 92-99                        |  |  |  |  |
| Concordancia gramatical. Entre el sustantivo y el adjetivo y el verbo en género y número.  | 10-12                        | 65-67                        |  |  |  |  |
| Tiempos verbales. Presente, pasado, futuro, copretérito.   | 13-19                        | 45-59                        |  |  |  |  |
| Acentuación. Palabras graves, agudas y esdrújulas.   | 25-33                        | 18-35                        |  |  |  |  |
| Puntuación. Punto y seguido y punto y aparte.  | 63-68                        | 138-141                      |  |  |  |  |

<sup>©</sup> Derechos Reservados conforme a la Ley. Prohibida su reproducción parcial o total por cualquier medio. Instituto Nacional para la Educación de los Adultos. Dirección de Acreditación y Sistemas, Evaluación del Aprendizaje. México, 2006.